

Stagione teatrale 2023 – 2024

Circolare nostre produzioni

La Compagnia Mauri Sturno per la stagione teatrale 2023/2024 presenta nei Teatri italiani le sue produzioni:

“interno Bernhard” I

Il riformatore del mondo – Minetti – ritratto di un artista da vecchio”

di Thomas Bernhard regia Andrea Baracco

con Glauco Mauri e Roberto Sturno e altri 5 attori

Il progetto “*Interno Bernhard*”, prevede la rappresentazione in un’unica serata degli atti unici “Il riformatore del mondo” e “Minetti. Ritratto di un artista da vecchio”. Thomas Bernhard, è senza dubbio uno degli autori più importanti di fine ‘900. Romanziere e drammaturgo di valore eccelso, al pari di grandi autori come Shakespeare, Cechov e Beckett, ha consegnato ai lettori e al pubblico teatrale, oltre che testi memorabili, un universo di personaggi emblematici e indimenticabili. Fra questi ci sono anche i protagonisti de “Il riformatore del Mondo e “Minetti”.

Disponibilità: dicembre 2023-febbraio 2024

allegati: scheda artistica, recensioni, foto di scena

Variazioni enigmatiche

di Eric-Emmanuel Schmitt regia matteo Tarasco

con Glauco Mauri, Roberto Sturno

Éric-Emmanuel Schmitt, per anni professore universitario di filosofia, scrittore, drammaturgo, e anche attore e regista, è il più tradotto romanziere di lingua francese.

“*Variazioni Enigmatiche* è una partita a scacchi, un intreccio psicologico, un incontro-scontro tra due uomini legati alla figura di una donna.

Come in un thriller dei sentimenti, ritmato da drammatici colpi di scena, due uomini si scontrano in un’alternanza di crudeltà e di tenerezza, di ironia feroce e di profonda commozione: un’intervista che presto si trasforma in un’affannosa, affascinante scoperta di verità taciute.

Disponibilità: febbraio 2024- aprile 2024

allegati: scheda artistica, recensioni, foto di scena

“serata Shakespeare”

Il canto dell’usignolo

da William Shakespeare
con Glauco Mauri e Roberto Sturno
al pianoforte Giovanni Zappalorto alle percussioni Rodolfo Demontis

Glauco Mauri e Roberto Sturno, accompagnati dalle musiche composte ed eseguite in scena da Giovanni Zappalorto, rendono viva l'opera immortale di William Shakespeare «l'usignolo» che con il suo canto ci parla della vita di tutti noi. Saranno presentati La voce del Bardo, dall'amore esternato ne "I Sonetti", a "Enrico V", da "Come vi piace" a "Macbeth", da "Riccardo II" a "Timone d'Atene", da "Giulio Cesare" a "Re Lear" e alla magia di Prospero de "La tempesta" rivivrà in una serata ricca di emozione e poesia.

Disponibilità: su richiesta
allegati: scheda artistica, recensioni, foto di scena

La pianista perfetta di Giuseppe Manfredi
regia Maurizio Scaparro
con Guenda Gorja

Guenda Gorja e il suo pianoforte ci raccontano sin nel profondo la forza vitale di Clara Schumann, donna che ha tradotto in arte la sua intera esistenza e che può essere presa a modello da tutte quelle donne che credono nell'indipendenza senza rinunciare ad essere donne.

Clara diventa sin da giovanissima concertista di fama mondiale ed è considerata la più grande pianista dell'ottocento. In questo testo però si rivela anche una donna coraggiosa e innamorata, intellettuale e madre affettuosa di otto figli.

Per ogni informazione sulla programmazione rivolgersi a:

Compagnia Mauri Sturno e-mail: compagnia@mauristurno.it Paolo Vezzoso tel. 06 4890 7190, fax 06 4782 3714 cel. 348.3656773, Ufficio Stampa Luana Nisi, tel. 339 694 9926, e-mail: luana.nisi7@gmail.com
