

Da martedì **2** a domenica **14** febbraio
2027

VITA DEL SIGNOR MOLIÈRE

Di **Maria Teresa Berardelli**

Liberamente ispirato al romanzo di
Michail Bulgakov

Regia di **DANILO CAPEZZANI**

Con

FAUSTO PARAVIDINO

BARBARA GIORDANO, AURORA

SPREAFICO, PAOLO MADONNA,

PAOLO FARONI, DIEGO GIANGRASSO

Impianto scenico Danilo Capezzani

Musiche originali e suoni Giacomo Vezzani
e Vanja Sturno

Produzione

ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE

DRAMMATICA SILVIO D'AMICO

e

COMPAGNIA MAURI STURNO

*Molière e Bulgakov: due grandi autori in
perpetuo movimento verso l'arte, risucchiati
dal loro profondo amore per il teatro e dal
loro instancabile impegno.*



Foto di Manuela Giusto

Vita del signor Molière, partendo dal romanzo di Michail Bulgakov, ripercorre l'esistenza febbrile di Molière, commediante e commediografo votato senza riserve al teatro. È la storia di un giovane che doveva diventare tappezziere, e invece sceglie di fare l'attore; di un attore che voleva fare la tragedia ma alla fine si ritrova a fare la commedia. Conosce la passione, l'amore, il successo. Conosce il potere. È il nemico, da cui si sente assediato. Reagisce, si ribella, scrive commedie satiriche e irriverenti. E diventa, proprio lui, nemico di sé stesso: sviluppa ossessioni, dipendenze, paure. Malato di teatro, di passione, di amore, di potere e di angoscia, Molière si ammala anche fisicamente. Fatica dopo fatica, si spezza e, pur nella consapevolezza di essere prossimo alla fine, non cede, non lascia andare niente: resta sul palcoscenico fino al suo quasi ultimo respiro.

